

UV-PRO COATING

Gotowe do użycia farby do stosowania
w wydrukach wielkoformatowych.

ZASTOSOWANIE

Farby z gamy UV-PRO COATING są przeznaczone do wykonywania nadruków na wielu podłożach: papier, tektura, PVC, polistyren, poliwęglan, PETG, poddane obróbce arkusze PP, winyl itp., które są dostępne do zastosowań graficznych w dużych formatach.

PODŁOŻA

- Papier
- Karty
- Twarde i miękkie PVC
- Powlekane powierzchniowo PE/PP
- Polistyren
- Poliwęglan
- PETG
- Płyta winylowa

KORZYŚCI

Farba gotowa do użycia.

Niski poziom zapachu resztkowego.

Wysoka elastyczność, umożliwiającą nadruk na obu stronach podłoża.

Reologia farb z gamy UV-PRO COATING zapewnia bardzo wysoką stabilność koloru przy długich cyklach nakładania, z zachowaniem niemal idealnego kształtu punktu. Jest to farba tiksotropowa, odznacza się wysoką elastycznością elastyczna, a wydruki można składać natychmiast po zadrukowaniu.

PRZYPĘCNOŚĆ FARBY

Farby z gamy UV-PRO COATING odznaczają się wysoką przyczepnością natychmiast po zadruku, nawet na arkuszach polipropylenowych bez użycia utwardzacza pod warunkiem, że napięcie powierzchniowe przekracza wartość 42 mN/m.

Dodatek 1 do 3% HARDENER H50 poprawi odporność farby na wilgoć.

Ze względu na dużą różnorodność podłoży zalecamy wykonanie prób przed rozpoczęciem wydruku seryjnego.

WYGLĄD NADUKU

Satynowy/połysk o dużej intensywności koloru.

GĘSTOŚĆ SITA

Zalecana gęstość sita to 140 do 180 włókien/cm.

RAKLE

Ostrza z poliuretanu o pojedynczej, podwójnej lub potrójnej twardości – twardość od 65 do 75 wg skali Shore'a.

SUSZENIE/UTWARDZANIE

Farba utwardzana za pomocą promieniowania UV. Optymalne natężenie promieniowania, czyli 150 i 250 mJ/cm² jest zwykle osiągane za pomocą urządzenia do utwardzania UV, wyposażonego w jedną lub dwie lampy 120 W/cm przy prędkościach taśmy od 10 do 20 m/min.

CZYSZCZENIE

SOLVENT H1, ECO i S10.

ROZCIEŃCZANIE

THINNER T87 (1 do 5%)

W przypadku wysokiej przyczepności należy zastosować REACTIVE THINNER. Instrukcja: 1 do 5%.

SPRZĘT DRUKARSKI

Sprzęt do wielkoformatowej, płaskiej i cylindrycznej wielokolorowej grafiki.

OPAKOWANIE

1kg

PRZECHOWYWANIE

Jeśli farba jest przechowywana w ciemnym miejscu, w oryginalnym i zamkniętym opakowaniu w temperaturze 15-25°C, jej okres przydatności do użycia wynosi 24 miesiące dla farb ze standardowej gamy

DOPASOWANIE KOLORÓW

KELLER oferuje usługę dopasowywania kolorów na miejscu dla ilości od 1 kg. Przygotowujemy kolory wg Pantone, RAL, NCS.

ODCIEŃIE FLUORESCENCYJNE

Mogą one być stosowane wyłącznie na białym tle. Okres przydatności do użycia tych farb wynosi około trzech miesięcy od daty podanej na opakowaniu. Odporność na światło jest ograniczona czasowo, zwłaszcza w przypadku ekspozycji na światło słoneczne.

DODATKI I PRODUKTY SPECJALNE

Nie należy zapominać, że dodatki nie mogą być nieustannie dodawane do farb i należy je stosować z zachowaniem najwyższej ostrożności, ponieważ ich dawkowanie i zakres stosowania mogą stwarzać pewne ryzyka. Dostarczane przez nas produkty specjalne odznaczają się stałą jakością. KELLER nie może zagwarantować żądanej jakości wydruku po zastosowaniu tych produktów. Zastosowanie tych produktów nie może mieć wpływu ani na metody, ani parametry robocze procesu nadruku.

BHP

Zdecydowana większość farb drukarskich i produktów pokrewnych opracowanych przez firmę KELLER nie zawiera substancji wzbudzających szczególnie duże obawy (SVHC) lub substancji oczekujących na uzyskanie zezwolenia (stan na 25 czerwca 2020 r.) w stężeniach większych niż 0,1% masowego. Nasze produkty spełniają wymagania dyrektyw 2011/65/UE (RoHS 2), 2015/863/UE (RoHS 3) oraz 94/62/WE (poziomy stężenie metali ciężkich obecnych w opakowaniach). Aby uzyskać dodatkowe informacji na temat zgodności z przepisami, prosimy o zapoznanie się z dokumentem Eco System, dostępnym na żądanie.

OCENA ODPORNOŚCI NA ŚWIATŁO

Najpewniejszą metodą oceny jest wystawienie nadruku na działanie środowiska, w którym będzie użytkowany: wadą tej metody długi czas trwania próby, który musi być równy żądanej odporności na światło. Metody przyspieszone pozwalają na przetestowanie odporności nadruku na światło z zastosowaniem określonego urządzenia. Porównując zmianę intensywności wydruku wystawionego na działanie światła do intensywności standardowych można wyliczyć wskaźniki odporności farby na działanie światła (zgodnie z normą NFT 30-057):

- 1 = bardzo niska
- 2 = niska
- 3 = umiarkowana
- 4 = całkiem wysoka
- 5 = wysoka
- 6 = bardzo wysoka
- 7 = doskonała
- 8 = znakomita.

Odporność na światło jest definiowana jako zdolność do zachowania koloru i intensywności nadruku w określonym czasie. Odporności na światło nie należy mylić z odpornością na warunki atmosferyczne lub inne czynniki, które mogą obniżyć trwałość nadruku: na przykład wilgoć, zanieczyszczenie powietrza, podłoże, niska lub wysoka temperatura itp... Odporność na światło zależy również od pochodzenia światła (światło słoneczne lub sztuczne) i od jego intensywności (klimat, pora roku...). Odporność nadruku może ulegać zmianom w zależności od grubości naniesionej farby (im cieńsza grubość farby, tym niższa odporność na światło) oraz rodzaju podłoża. Odporność zastosowanej farby zależy od zastosowanych składników (niektóre spoiwa lub pigmenty są bardziej odporne na światło niż inne) oraz procentowej zawartości barwnika lub białego pigmentu w farbie. Dlatego należy pamiętać, że:

Niska intensywność = obniżona odporność.

Odcienie pastelowe = obniżona intensywność.

Dzięki inteligentnemu doborowi najlepszej jakości pigmentów, KELLER jest w stanie dostarczyć szeroką gamę farb o wysokiej odporności na blaknięcie (6-8 w skali niebieskiej wełny). Pigmenty te są używane w procesach tworzenia kolorów farb z gamy UV-PRO COATING. Dla kolorów jednolitych, które są bardziej wrażliwe na blaknięcie spowodowane oddziaływaniem promieniowania UV, opracowaliśmy specjalną serię o nazwie 900 colors SL, które w skali niebieskiej wełny odznaczają się odpornością na poziomie 7/8 (ŻÓŁTA CLF – POMARAŃCZOWA CLF – CZERWONA CLF).

Oznacza to, że farby z gamy UV-PRO COATING zachowają intensywność koloru przez 2 lata na powierzchniach pionowych w klimacie środkowoeuropejskim.

ODCIENIE STANDARDOWE:
OZNACZENIE ARTYKUŁU

MEDIUM YELLOW	051
YELLOW ORANGE	052
MANDARIN	071
CARMINE RED	08
DARK RED	091
PINK	10
VIOLET	11
BLUE	12
EMERALD GREEN	131
CZARNY, BIAŁY, BAZA I LAKIER	
BLACK	01
OPAQUE BLACK	011
WHITE	03
BASE	14
TRANSPARENT LACQUER	04

DODATKI:
OZNACZENIE ARTYKUŁU

THINNER	T87
REACTIVE THINNER	
HARDENER	H50

Keller Poligrafia dla przemysłu Sp. z o.o. sp.k. gwarantuje najwyższą jakość oferowanych produktów. Nie możemy jednak zagwarantować efektu końcowego, ponieważ nie sprawujemy kontroli nad poszczególnymi etapami procesu produkcyjnego. Nasza odpowiedzialność ogranicza się wyłącznie do uzupełnienia farby lub lakieru. Jakość podłoża do zadrukowania może się różnić, podobnie jak farby stosowane do nadruku, dlatego powyższe informacje są podawane w dobrej wierze, w oparciu o stan naszej wiedzy i wcześniejsze doświadczenie. Dotyczy to również naszej pomocy technicznej. W przypadku stosowania naszych farb i lakierów na nowym podłożu lub po zmianie procedur operacyjnych, przed rozpoczęciem nadruku seryjnego zdecydowanie zalecamy wykonanie prób w celu zapewnienia pełnej zgodności produktu. Prosimy o zapoznanie się z naszymi Ogólnymi Warunkami Sprzedaży.

KELLER Poligrafia dla przemysłu Sp. z o.o. sp. k.
 ul. Polna 9, 62-070 Dąbrówka k. Poznań

NIP: 7811893254
REGON: 302655865
KRS: 0000497690

e-mail: sales@e-keller.pl
e-mail: recepcja@e-keller.pl
tel.: +48 662 801 818

www.e-keller.pl



Nasi partnerzy:

